

Районный масштаб

Современная библиотека - это не только место, где можно взять почитать книгу или полистать журналы. Здесь проходит масса интереснейших мероприятий: игры, лекции, мастер-классы, квесты, тематические вечера.

А в библиотеке №9 СМИБС, расположенной в Самарском районе, создан самый настоящий театр теней под названием «Сказка сказывается» (0+).

ДОСУГ



Фото: библиотека №9

МЫ ПОКАЖЕМ ВАМ СКАЗКУ

В библиотеке №9 проходят спектакли театра теней

Светлана Солецкая

Для детей и не только

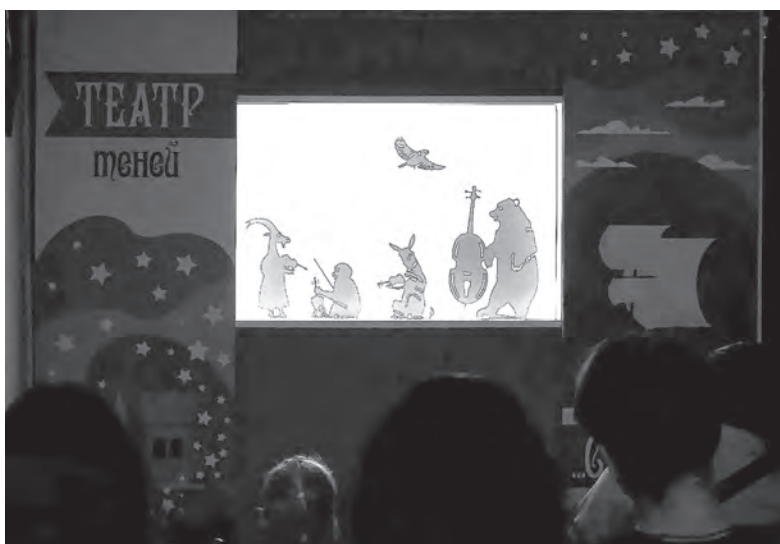
- Идея появления театра теней возникла после нашего переезда в здание на улице Ленинградской, 73А. И атмосфера, и оформление, и расположение помещений натолкнули сотрудников на эту мысль, - рассказывает главный библиотекарь библиотеки №9 Любовь Евсеева.

Благодаря художнику и дизайнеру Елене Расторгуевой возникло оригинальное оформление, были созданы фанерные марионетки-актеры. Поскольку театр родился осенью 2021 года, одними из первых спектаклей после «Палочки-выручалочки» стали «Снеговик-почтовик» и «Новогодние приключения в лесу».

- Казалось бы, театр ориентирован в первую очередь на малышей. Но вы бы видели, с каким интересом за игрой наших актеров следят и воспитатели, пришедшие с группой детского сада на спектакль, и родители, и бабушки, и дедушки, которые привели своих детей и внуков! - продолжает Любовь Евсеева. - Есть у нас и несколько весьма зрелых постоянных зрителей, которые поначалу стеснялись, но, поняв, насколько демократичен этот вид искусства, насколько приятная атмосфера возникает в зале, перестали смущаться. И теперь с удовольствием приходят в библиотеку не только за книгами, но и за волшебным погружением в детство.

Сотрудники библиотеки хотят, чтобы все читатели и зрители имели возможность посетить представление, поэтому показы спектаклей, которые проходят по четвергам, бывают как утренними, так и вечерними - в 10:30 и в 18:00.

- Некоторые из наших первых зрителей, пришедшие изначально с родителями или с детским садом, в этом году уже посещают нас с одноклассниками. Есть и семья, пополнение в которой происходит на наших глазах: сначала родители пришли с одним малышом, вскоре детей было двое, а сейчас готовится появиться на свет третий ребенок. Уверены, и он станет нашим зрителем и читателем!



Сказки, рассказы, стихи и сказания

Коллектив библиотеки тщательно подходит к выбору произведений. Пьес, написанных специально для театра теней, нет, поэтому приходится адаптировать сказки, рассказы, стихи и сказания. Сохранившаяся с детства любовь к произведениям Владимира Сутеева помогла появиться в репертуаре и «Палочке-выручалочке», и «Снеговик-почтовик», и «Мешку яблок».

«Домовенок Кузя» Татьяны Александровой не уместился в один спектакль, поэтому получилось две полноценные части. Сотрудники библиотеки ориентируются в первую очередь на самых маленьких читателей, а им больше 15 минут усидеть на месте сложно.

«Приключения Ивашки» - спектакль, созданный на основе русской сказки «Ивашко», переклика-

ется с мультфильмом «Ивашка из Дворца пионеров».

Из любви к нашему городу, к его истории и культуре появился спектакль «Фома Богатый», сюжет которого взят из сборника сказаний Самарского края.

В репертуаре театра теней «Сказка сказывается» есть и английская сказка «Три поросенка», которой российский писатель Сергей Михалков подарил новую жизнь. Ведь именно он дал поросенкам имена и сочинил для них забавную «бесстрашную» песенку.

В год юбилея Александра Сергеевича Пушкина репертуар пополнился «Сказкой о рыбаке и рыбке».

- Для создания праздничного настроения в канун Нового года мы предлагаем зрителям «Снеговика-почтовика», «Новогодние приключения в лесу» и «По щучьему велению», стараясь использовать народные сказочные сюже-

“Пьес, написанных специально для театра теней, нет, поэтому приходится адаптировать сказки, рассказы, стихи и сказания

ты и книги всеми любимых авторов, - продолжает Любовь Евсеева. - К юбилею Ивана Андреевича Крылова в нашей библиотеке появилась великолепная, многогранная, готовая раскрыться для читателей разного возраста выставка, а в нашем театре - спектакль «Басенная мозаика», состоящий из трех произведений великого баснописца.

Продолжая знакомить читателей и зрителей с творчеством отечественных писателей и с народной культурой других стран, театр теней всю весну показывал спектакль «В гостях у Маршака», в котором использованы и оригинальное произведение Самуила Маршака «Багаж», и загадки, и прекрасно переведенное им английское стихотворение, отмечающее в этом году 270 лет с момента первого издания, - «Дом, который построил Джек».

Начало - в Китае

Юные зрители очень любят общаться с актерами театра, с удовольствием делают с ними фото на память.

Ребята постарше интересуются историей создания театра теней. Им рассказывают, что зародился этот вид сценического искусства очень давно. Наверное, еще в первобытном обществе при свете костра, видя тени, отбрасываемые предметами и соплеменниками на стены пещеры, человек пытался их изучать, подражать им, делал первые шаги в познании такой возможности самовыражения. А театр теней появился в Китае более 1700 лет назад, и сначала распространился по всей Азии, а затем благодаря миссионерам попал в Европу. Одним из самых известных и влиятельных в Китае и в наше время остается таншаньский театр теней. В Чэнду есть музей театра теней.

В классическом варианте театр теней использует большой полупрозрачный экран и плоских марионеток, управляемых с помощью тонких палочек. Совсем недавно, в середине 2000-х годов, зародилось новое течение этого вида искусства. Вместо марионеток - танцоры, которые благодаря своей гибкости и пластике создают красивые перформансы. Во многих странах мира начали зарождаться свои театры теней.

Зрители - актеры

Театр теней «Сказка сказывается» библиотеки №9 продолжает развиваться. В этом году в рамках Всемирного дня театра постоянным посетителям предложили самим сыграть спектакль «Три поросенка», с чем они хорошо справились под руководством библиотекаря и режиссера. Большое удовольствие получили воспитатели и одноклассники юных кукловодов из детского сада, которые стали первыми зрителями этого совместного творения.

- Мы всегда радуемся, когда после спектакля родители просят подарить книги, чтобы почитать их дома детям. Ведь наш театр - не просто зрелище. Он и воспитатель, и мудрец, и умный собеседник, и друг, и волшебный проводник в мир красоты и литературы, - резюмирует Любовь Евсеева.

Поначалу некоторые взрослые зрители стеснялись смотреть спектакли театра теней, но, поняв, насколько демократичен этот вид искусства, перестали смущаться, и теперь приходят в библиотеку не только за книгами, но и за волшебным погружением в детство.